

Direttiva per la verniciatura di elementi costruttivi a precisione dimensionale e a precisione dimensionale limitata

Finestre – Portoncini d'ingresso e schermi oscuranti – Porte basculanti di garage

Cicli di verniciatura Classic

I cicli vernicianti Classic sono utilizzati quando sono richieste un'elevata velocità di essiccazione e un'elevata resistenza al blocking, soprattutto nell'applicazione industriale. Buon rapporto prezzo-qualità.

Di seguito vengono descritti i cicli idonei in generale. Con questi cicli sono articolate delle dichiarazioni di garanzia. Informazioni a riguardo si trovano nella brochure „Classic – Garanzia per la verniciatura di finestre e portafinestre“.

Per una descrizione dei cicli in dipendenza dei tipi di legno vedere il capitolo 2 di questa direttiva. Riguardo alle tonalità utilizzabili in dipendenza dei tipi di legno vedere la parte generale della Direttiva, Capitolo 2 – Sostanze legnose idonei.

1. Breve descrizione dei cicli vernicianti

1.1. Cicli vernicianti mordenzati per finestre, schermi oscuranti e portoncini

	Metodo di applicazione	Spessore del film bagnato
Ciclo AC: Con protezione integrale 1 x Aquawood TIG (vedi capitolo 2.1. e 2.2.) 1 x Aquawood Intermedio 53663 (finestre) o Aquawood Intermedio HF 53769 (schermi oscuranti) Carteggiatura 1 x Aquawood Fensterlasur 53810 sgg. oppure 1 x Aquawood Fensterlasur HF 53845 sgg.	A immersione o flow-coating A immersione o flow-coating A spruzzo	 250 – 275 µm
Ciclo BC: Con elevato riempimento e buon effetto isolante 1 x Aquawood TIG (vedi capitolo 2.1. e 2.2.) 1 x Aquawood Intermedio ISO 53613 sgg. Carteggiatura 1 x Aquawood Fensterlasur 53810 sgg. oppure 1 x Aquawood Fensterlasur HF 53845 sgg.	A immersione o flow-coating A spruzzo A spruzzo	 100 – 125 µm 225 – 250 µm
Ciclo CC: Iroko (per il momento lo stesso del ciclo B; prima con prodotti speciali) 1 x Aquawood TIG (vedi capitolo 2.1. e 2.2.) 1 x Aquawood Intermedio ISO 53613 sgg. Carteggiatura 1 x Aquawood Fensterlasur 53810 sgg. oppure 1 x Aquawood Fensterlasur HF 53845 sgg.	A immersione o flow-coating A spruzzo A spruzzo	100 µm 225 – 250 µm

Avvertimento per il ciclo a due mani: Se si tratta di finestre in legno-alluminio è possibile rinunciare nei cicli mordenzati AC e BC all'applicazione dell'Intermedio. Questo vale per i legni di conifera abete bianco, abete rosso, hemlock, pino e douglas (oregon).

1.2. Cicli vernicianti laccati per finestre, schermi oscuranti e portoncini

	Applicazione	Spessore film bagnato
Ciclo DC: Con protezione integrale – tonalità scure 1 x Aquawood TIG (vedi capitolo 2.1. e 2.2.) 1 x Aquawood Intermedio 53663 oppure Aquawood Intermedio HF 53769 Carteggiatura 1 x ADLER Acryl-Fensterlack M 43670 sgg.	A immersione o flow-coating A immersione o flow-coating A spruzzo	250 - 300 µm
Ciclo EC: Con protezione integrale – tonalità chiare 1 x Aquawood TIG Bianco 51253 oppure 51098 1 x Aquawood Intermedio 53663 oppure Aquawood Intermedio HF 53769 Carteggiatura 1 x ADLER Acryl-Fensterlack M 43670 sgg.	A immersione o flow-coating A immersione o flow-coating A spruzzo	250 – 300 µm
Ciclo FC: Con elevato riempimento e isolamento 1 x Aquawood TIG Bianco 51253 oppure 51098 1 x Acryl-Spritzfüller SL 41029 oppure 41002 Carteggiatura 1 x ADLER Acryl-Fensterlack M 43670 sgg.	A immersione o flow-coating A spruzzo A spruzzo	150 – 200 µm 150 – 200 µm
Ciclo HC: Okoumé pannelli multistrato 1 x Aquawood TIG Bianco 51253 oppure 51098 Carteggiatura 1 x Acryl-Spritzfüller SL 41029 1 x Acryl-Spritzfüller SL 41029 se necessario, leggera carteggiatura 1 x Acryl- Fensterlack M 43670 sgg.	A immersione o flow-coating A spruzzo A spruzzo	150 - 200 µm 150 – 200 µm 250 µm
Ciclo IC: Ciclo misto con massimo isolamento 1 x 2K-Fenstergrundlack 69511 Carteggiatura 1 x 2K-Fenstergrundlack 69511 1 x Acryl-Fensterlack M 43670 sgg.	A spruzzo A spruzzo A spruzzo	200 µm 100 µm 150 – 200 µm

Avvertimento per il ciclo a 2 mani: Se si tratta di finestre in legno-alluminio è possibile rinunciare nei cicli laccati DC e EC all'applicazione dell'Intermedio. Questo vale per il legno abete rosso.

Avvertimento importante:

Per i portoncini raccomandiamo la sovraverniciatura con Aquawood Protect 53215 in versione bi-componente (maggiore resistenza meccanica e chimica) oppure l'utilizzo del sistema verniciante Protor per i portoncini.

ATTENZIONE:

Aquawood Protect va utilizzato esclusivamente in combinazione con Aquawood TIG Bianco 51253 e 2K-Fenstergrundlack!

Consultare le corrispondenti schede tecniche dei prodotti.

2. Utilizzo sulle differenti sostanze legnose

2.1. Cicli vernicianti Classic consigliati per legni di conifera:

Conifere	Impregnante Aquawood TIG	Cicli mordenzati			Cicli laccati Tonalità SCURE			Cicli laccati Tonalità CHIARE		
		Finestre	Schermi oscuranti	Portoncini	Finestre	Schermi oscuranti	Portoncini	Finestre	Schermi oscuranti	Portoncini
Abete bianco	HRFJ – E – E01	AC	AC	BC	FC	DC	FC	FC	EC	FC
Abete rosso	HRFJ – E – E01	AC	AC	BC	FC	DC	FC	FC	EC	FC
Yellow Pine	U- HRU - HRFJ	AC	AC	BC	FC	DC	FC	FC	EC	FC
Cedro rosso	U- HRU - HRFJ	AC	AC	BC	FC	DC	FC	FC	FC	FC
Hemlock	U- HRU - HRFJ	AC	AC	BC	FC	DC	FC	FC	FC	FC
Pino	U- HRU - HRFJ	AC	AC	BC	FC	DC	FC	FC	FC	FC
Douglas	U- HRU - HRFJ	AC	AC	BC	FC	DC	FC	Non idoneo	Non idoneo	Non idoneo
Larice	U- HRU - HRFJ	BC	AC	BC	FC	DC	FC	Non idoneo	Non idoneo	Non idoneo
Larice russo	U- HRU - HRFJ	BC	AC	BC	FC	DC	FC	Non idoneo	Non idoneo	Non idoneo

Abbreviazioni:

HRFJ = HighRes FJ

HRU = HighRes U

2.2. Cicli vernicianti Classic consigliati per legni di latifoglie:

Latifoglie	Impregnante Aquawood TIG	Cicli mordenzati			Cicli laccati Tonalità SCURE			Cicli laccati Tonalità CHIARE		
		Finestre	Schermi oscuranti	Portoncini	Finestre	Schermi oscuranti	Portoncini	Finestre	Schermi oscuranti	Portoncini
Castagno	U- HRU	BC	AC	BC	FC	DC	FC	FC	Non idoneo	FC
Rovere	U- HRU	BC	AC	BC	FC	DC	FC	FC	Non idoneo	FC
Frassino	U-HRU	BC	Non idoneo	BC	FC	Non idoneo	FC	FC	Non idoneo	FC
Framiré	U- HRU	BC	AC	BC	FC	DC	FC	FC	Non idoneo	FC
Meranti / Eucalipto	U -HRU- HRFJ	BC	AC	BC	FC	DC	FC	FC	EC	FC
Mogano	U- HRU	BC	AC	BC	FC	DC	FC	IC	IC	IC
Niangon	U- HRU	BC	AC	BC	FC	DC	FC	IC	IC	IC
Acajù	U- HRU	BC	AC	BC	FC	DC	FC	IC	IC	IC
Teck	U- HRU	BC	AC	BC	FC	DC	FC	IC	IC	IC
Okoumé massiccio	U- HRU - HRFJ	BC	AC	BC	FC	DC	FC	FC	EC	FC
Okoumé multistrato	U- HRU - HRFJ	Non idoneo	AC	BC	Non idoneo	DC	FC	Non idoneo	HC*	HC*
Iroko	U-HRU	CC*	CC*	CC*	IC	IC	IC	IC	Non idoneo	IC
MDF	-----	Non idoneo	Non idoneo	Non idoneo	Non idoneo	Non idoneo	IC	Non idoneo	Non idoneo	IC

Abbreviazioni:

HRFJ = HighRes FJ

HRU = HighRes U

CC*: Possibilità di un ciclo misto: TIG U – 2x 2K-Fenstergrund (150-200/100 µm), carteggiatura dopo la prima mano – Aquawood Fensterlasur (250 µm)

HC*: Possibilità di un ciclo misto: 2x 2K-Fenstergrund + 5% Pigmpur (200/200 Mm), carteggiatura dopo la prima mano – Acryl-Fensterlack (250 µm)

3. Eccezioni, non compresi dalla Garanzia Classic

In alcune particolari situazioni estreme la sollecitazione delle finestre è talmente forte che non è possibile dare una Garanzia di durata:

Finestre continuamente esposte a una forte sollecitazione d'acqua

Tali casi sono molto rari, ma sono principalmente da tenere presente. Se gli elementi in legno verniciati si trovano in prossimità di un impianto d'irrigazione, la superficie resta per molto tempo a contatto con l'acqua. Nelle fasi di essiccazione l'acqua evapora, lasciando un deposito di calcare sulla superficie. Tali macchie si lasciano eliminare soltanto con detergenti aggressivi che, se utilizzati ripetutamente, possono durevolmente danneggiare la superficie.

Finestre installate in piscine coperte

La pluriennale forte sollecitazione all'altissima concentrazione di umidità con conseguenti fenomeni di condensa può però essere a volte talmente forte che gli elementi vengono prematuramente danneggiati. Su richiesta è possibile ricevere speciali cicli di verniciatura.

Finestre in riva al mare, ad una distanza dalla spiaggia inferiore a 50 m

Le finestre che si trovano ad una distanza inferiore a 50 m dalla spiaggia possono essere esposti a una forte sollecitazione della sabbia che viene portata dal vento sulle superfici. La sabbia presenta sulla superficie una forte sollecitazione abrasiva che può ridurre lo spessore del film di verniciatura. In tale caso l'effetto protettivo del film di verniciatura non è più sufficiente. Rispetto alla sabbia, i danni causati dal sale sono piuttosto limitati.

Finestre installate a un'altezza superiore a 1600 m/slm

E' noto che in tali situazioni di esposizione in montagna l'intensità della luce UV della radiazione solare è particolarmente elevata. Inoltre si presentano forti sbalzi di temperatura che causano al supporto in legno e al film di verniciatura un elevato stress.